

Den Haag, 7 juli 2017

Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap  
Mevrouw dr M. Bussemaker, minister OCW  
Postbus 16375  
2500 BJ DEN HAAG

Betreft: Structurele bijdrage presentatie-instellingen

Geachte mevrouw Bussemaker,

Op 15 december 2016 zonden wij u een brief waarin wij hebben aangegeven dat als gevolg van een structureel tekort bij het Mondriaan Fonds diverse presentatie-instellingen een positief advies ontvingen en toch niet gehonoreerd konden worden.

Hierdoor vallen er gaten in de sector, met name in dat deel dat het MKB van de beeldende kunstsector genoemd zou kunnen worden, het middenveld.

Presentatie-instellingen zijn verspreid over Nederland en cruciaal voor talentontwikkeling, voor diversiteit en voor regionale spreiding van beeldende kunst. De afgelopen jaren hebben deze instellingen zich op allerlei manieren ingezet om nieuwe verdienmodellen te ontwikkelen en naar alternatieve financiering te zoeken.

Maar de rek is er nu echt uit: het beschikbare budget is de afgelopen jaren gekrompen van 33,9 miljoen naar 19,1 miljoen euro en is daarmee onvoldoende.

Het amendement van kamerlid Vermüe c.s. pleitte voor het vrijmaken van 10 miljoen euro voor de culturele sector. Als onderdeel daarvan werd een incidenteel bedrag van € 400.000 vrijgemaakt voor presentatie-instellingen, die anders vrijwel zeker hun deuren hadden moeten sluiten.

De verwachting was dat er met een volgend kabinet zicht zou komen op een structurele regeling. Nu de formatie voortduurt komen veel presentatie-instellingen die met een incidentele ondersteuning staande zijn gehouden, in de problemen. Voor het jaar 2018 en daarna kan men geen plannen meer maken.

Dit heeft als gevolg dat een deel van het middenveld van de beeldende kunstsector stagneert. Dit deel is zo fragiel, dat deze situatie een definitief einde kan betekenen voor die presentatie-instellingen en dus ook enorme verzwakking van de keten en een ondermijning van spreiding, diversiteit, kwaliteit en talentontwikkeling.

We verzoeken u met klem om de eerdere incidentele oplossing om te zetten in een structurele en zo het waardevolle middenveld in de culturele sector overeind te houden.

Met betrekking tot de beeldende kunstsector laat zich dit vertalen in een structurele extra bijdrage van € 400.000,- voor presentatieinstellingen voor beeldende kunst.

Gezien de urgentie hopen we op een spoedige reactie, bij voorkeur nog voor het zomerreces.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Arno van Roosmalen', written in a cursive style.

Arno van Roosmalen  
Voorzitter