



Amsterdam, 12 juni 2019

De Zaak Nu
Schipluidenlaan 12D 4
1062 HE AMSTERDAM
KvK 51442485
Triodos NL56 TRIO 0198 4444 43

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Met veel interesse heeft De Zaak Nu, belangenvereniging voor presentatie- en postacademische instellingen voor beeldende kunst kennisgenomen van uw Uitgangspunten Cultuurbeleid 2021-2024.

We zijn zeer verheugd over het positieve besluit om de presentatie-instellingen te handhaven in de culturele basisinfrastructuur, de BIS, daar extra gelden voor vrij te maken en daarmee de positie van beeldende kunst en deze kunstinstututen de noodzakelijke versteviging te geven in de BIS. Het loslaten van de eigen inkomstennorm vermindert tevens de lastendruk voor deze instellingen.

We vinden het van het grootste belang dat ook bij het Mondriaan Fonds voldoende middelen beschikbaar zijn voor de door hen gefinancierde instellingen. Ruimte voor programma, experiment, vernieuwing en talentontwikkeling is essentieel, maar ook dat deze instellingen de broodnodige continuïteit en stabiliteit geboden wordt om te kunnen voortbestaan en zich verder te ontwikkelen. We zijn blij met de erkenning voor de rol die presentatie-instellingen vervullen binnen het cultuurbestel en de beeldende kunst in het bijzonder.

De Zaak Nu onderschrijft het belang van de Fair Practice Code volledig. Zoals u terecht opmerkt is het verschil tussen de huidige beloning en een eerlijke beloning bij presentatie-instellingen nog het grootst in vergelijking tot de meeste andere domeinen. Dat geldt niet alleen voor kunstenaars, maar ook voor medewerkers in de sector zelf.

Nadat in 2017 de kunstenaarshonorariumrichtlijn in het leven is geroepen voor een eerlijke beloning van kunstenaars, is op initiatief van De Zaak Nu in 2019 tevens een richtlijn ontwikkeld voor de beloning en arbeidsvoorwaarden van medewerkers van presentatie-instellingen. Hiermee krijgen zowel de sector als beleidsmakers handvatten om ook deze groep eerlijk te belonen. De sector zelf werkt door middel van het hanteren van de genoemde richtlijnen hard aan het overbruggen van deze kloof.

Met een relatief lage extra bijdrage vanuit de overheid (zoals blijkt uit het onderzoek *Naar het nieuwe normaal* in opdracht van Kunsten '92), kan dit gat al goeddeels worden gedicht. We maken ons echter zorgen dat er in de uitgangspunten wel rekening is gehouden met een eerlijke beloning van kunstenaars, maar niet met een investering voor medewerkers van presentatie-instellingen. Er wordt 1 miljoen extra geïnvesteerd in presentatie-instellingen bij het Fonds, maar tegelijkertijd vervalt de investering van € 0,41 miljoen (amendement Vermue, 2018-2020). Effectief blijft er dan € 0,59 miljoen over voor programmering en een investering van € 0,85 miljoen voor het eerlijk belonen van kunstenaars. Dit betekent dat deze instellingen in de onwenselijke situatie terecht komen dat er wel voldoende middelen zijn om de kunstenaars naar behoren te betalen, maar niet om zichzelf te kunnen bedruipen.

Volgens het rapport *Richtlijn Functie- en Loonbouw Presentatie-Instellingen beeldende kunst*, uitgevoerd door SiRM/Lisa Wolters, in opdracht van De Zaak Nu, is er minimaal € 2,2 miljoen benodigd om medewerkers te belonen volgens de Fair Practice Code. Daarnaast kost het € 1,6 mln. om de beloning van werkenden bij presentatie-instellingen in 2021 gelijke tred te laten houden met de rest van de economie.

We willen er daarom met klem voor pleiten om voor het Mondriaan Fonds alsnog extra gelden vrij te maken voor het voldoen aan de Fair Practice Code zodat presentatie-instellingen inderdaad de financiële basis krijgen die ze nodig hebben voor hun voortbestaan.

Uiteraard zijn wij te allen tijde bereid om onze brief in een gesprek nader toe te lichten.

We kijken uit naar uw reactie,

Met vriendelijke groet,
Namens alle leden,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Maaïke Lauwaert', with a small dot at the end of the signature.

Maaïke Lauwaert
Voorzitter De Zaak Nu