

Amsterdam, 1 mei 2023

PERSBERICHT

In opdracht van De Zaak Nu, belangenvereniging voor presentatie- en postacademische instellingen voor beeldende kunst, heeft het onderzoeksbureau SiRM, Strategies in Regulated Markets een [evaluatieonderzoek](#) gedaan naar het gebruik van de Richtlijn Functie- en Loongebouw voor presentatie-instellingen (hierna: Richtlijn) die in 2019 werd geïntroduceerd. Op basis van dit onderzoek is de [Richtlijn](#) op belangrijke punten geactualiseerd.

Belangrijke aanpassingen in de Richtlijn zijn onder meer:

- gebaseerd op het loon- en prijspeil 2023,
- nadere beschrijving van de functieniveaus
- herijking van de minimale loonbedragen (met als referentiekader de cao Toneel en Dans)
- toevoeging van periodieken
- verdere uitwerking van arbeidsvoorwaarden voor werknemers
- opname van *flexicurity* met betrekking tot zzp'ers
- update van vrijwilligers- en stagevergoedingen.

Uit een van de conclusies van het onderzoek blijkt dat de leden van De Zaak Nu een aanzienlijk economisch belang vertegenwoordigen en dat de grote inzet van vrijwilligers (22%) een grote betrokkenheid toont van de samenleving bij de presentatie-instellingen voor beeldende kunst.

Dringend punt van zorg is het feit dat met het oog op de diverse Codes die als belangrijke beoordelingscriteria zijn opgenomen in het *Advies aanvraag- en beoordelingsproces Culturele basisinfrastructuur 2025-2028* van de Raad voor Cultuur het betreffende evaluatieonderzoek aangeeft dat instellingen niet in staat zijn om de loonbedragen uit de Richtlijn te betalen. Daadwerkelijke Fair Pay vergt hogere subsidie bijdragen van alle overheden om iedereen die in de sector werkt naar behoren te betalen en het mogelijk te maken om te komen tot een gezonde en duurzame herontwikkeling van de sector.

De Richtlijn Functie- en Loongebouw wordt breed toegepast door presentatie-instellingen. Daarnaast blijkt er ook veelvuldig buiten de sector beeldende kunst gebruik van te worden gemaakt, zoals door de sector Letteren en in de Creatieve Industrie.

Het bestuur van De Zaak Nu is de werkgroep die het evaluatieonderzoek heeft begeleid en daarmee het draagvlak voor de resultaten verbreed erg dankbaar voor al hun inspanningen. Zonder hen was deze geactualiseerde Richtlijn niet mogelijk. De werkgroep bestaat uit: Samira Ben Messaoud, (Nest, Den Haag), Klaartje Esch (Kunstpodium T, Tilburg), Ellen de Haan (Het Resort, Groningen), Nathalie Hartjes (onderzoek & advies, curator/schrijver en tevens bestuurslid De Zaak Nu), Josien Pieterse (Framer Framed, Amsterdam en tevens bestuurslid De Zaak Nu), Annemarie van Rheeën (Stichting Amersfoort in C, Amersfoort), Hans Schamlé (Stichting Het Hem, Zaandam), Astrid Schumacher (voorzitter Werkgroep, De Zaak Nu), Petra Smits (secretaris Werkgroep, De Zaak Nu), Annet Zondervan (CBK Zuidoost, Amsterdam).

De [geactualiseerde Richtlijn](#) en [Evaluatieonderzoek](#) is tot stand gekomen met bijdragen van het Ministerie OCW en Mondriaan Fonds.

////////////////////////////////////

Noot voor de pers: voor nadere informatie kunt u contact opnemen met Astrid Schumacher, directiesecretaris De Zaak Nu via info@dezaaknu.nl